

Musik in allen Facetten

„Kunstplatz“-Endspurt: Jakob Pürtinger mit Opernsängerin, Big Band Burghausen und ein Nachwuchstalente

Tittmoning. Zehn bildende Künstler, Maler und Fotografen, zehn Musiker, Lyriker und Performance-Künstler: Die Tittmoninger „Kunstplatz“-Aktion ist ein Höhepunkt unter den kulturellen Veranstaltungen in der Region. Seit dem Wochenende läuft die permanente Ausstellung im ehemaligen Penny-Markt auf dem Tittmoninger Stadtplatz, gespickt an fast jedem Abend mit einer Aufführung. Bis Sonntag haben Kulturliebhaber noch die Gelegenheit, sie zu erleben.

Am morgigen Freitag, 26. September, geht der „Kunstplatz“ ab 20 Uhr in die letzte Runde. Jakob Pürtinger, als alteingesessener Gitarrist in Tittmoning bekannt für seine gefühlvollen Interpretationen eines reichen Repertoires von der Renaissance bis zur Gegenwart, hat einen besonderen Gast: Opernsängerinnen werden üblicherweise am Klavier begleitet – die Kombination „Klassische Gitarre trifft Operndiva“ ist selten, aber reizvoll. Für die erkrankte Evelyn Holzschuh ist kurzfristig die mexikanische Sopranistin Claudia V. Michel eingesprungen und präsentiert mit Pürtinger ungewöhnliche Kombinationen von Renaissance- und Barock-Liedern über traditionelle spanische und zeitgenössische Lieder mit Ausflügen in die italienische Klassik und Spätromantik.

In verschiedenen kleineren Formationen hat Saxophonist und



von Siemens hat dem Jazzorchester neu komponierte Werke auf den Leib geschrieben, zu hören auf der neuen CD „What Does That Mean?“.

Der in Nonnreit aufgewachsene mehrfache „Jugend musiziert“-Preisträger Sebastian Deser (Klavier) präsentiert am Sonntag, 28. September, ab 19 Uhr mit dem aus Guatemala stammenden Oscar A. M. de Reyes (Tuba, Gesang), den er beim Studium am Salzburger Mozarteum kennen gelernt hat, Werke von Albinoni, Mozart, Schubert, Schumann und Prokofiev. Der Titel „Klavierabend mit Tiefe“, der auf die ungewöhnliche Kombination von Piano und Basstönen anspricht, darf im doppelten Sinn verstanden werden.

Ausklang mit Jazz-Standards

Das anschließende Abschlussfest ab 20.30 Uhr gestaltet musikalisch das Duo „Tudo Tranquilo“, bestehend aus Bernadette und Josef Irgmaier (Gesang und Klavier). So wird der „Kunstplatz“ entspannt ausklingen mit brasilianischer Musik, Jazz-Standards, eigenen Songs und Klassischem – mit feiner, von der brasilianischen Lebensart inspirierter Musik. Der Eintritt am letzten Abend ist frei, Spenden sind erbeten. – gpr

In verschiedenen kleineren Formationen hat Saxophonist und Komponist Robert von Siemens bereits an zwei „Kunstplatz“-Abenden mitgewirkt. Am Samstag, 27. September, ab 20 Uhr tritt er mit der Big Band Burghausen auf, die auf eine 40-jährige Geschichte zurückblickt, in der weltberühmte Jazzmusiker sie begleiteten und



Das Duo „Tudo Tranquilo“ alias Bernadette und Josef Irgmaier beschließt die „Kunstplatz“-Aktion am Sonntag bei freiem Eintritt.

die Leitung in Händen von Musikern wie Joe Viera, Geoff Clarke, Rudi Fuesers und Al Porcino lag. Seit Wolfgang Pietsch die Band unter der Schirmherrschaft der IG Jazz neu formiert hat, ist sie musi-

kalischer Treffpunkt der arriviertesten Jazzmusiker aus der Region um Burghausen, neben alten Hasen sitzen auch viele junge Musiker. In Tittmoning mit dabei ist die Sängerin Julia Fehenberger. Robby

Spenden sind erbeten. – gpr

Karten sowie einen Festivalpass für alle Abendveranstaltungen und das Abschlussfest gibt es bei Ticket Scharf unter www.ticketscharf.de und bei Foto Matzelberger in Tittmoning. Weitere Infos sind zu finden unter www.kunstplatz-tittmoning.de.