

Dank an unsere Sponsoren:
Vielen Dank der Familie Greither für die freundliche Überlassung des
ehemaligen Schleckergebäudes

FONDS
SOZIOKULTUR **Rosenberger**



Impressum:
Veranstalter: KuSZ e.V. Tittmoning
Vorverkauf: „Farbenfroh“ Schreibwaren Schuster
Grafik-Design: Ingrid Vehring

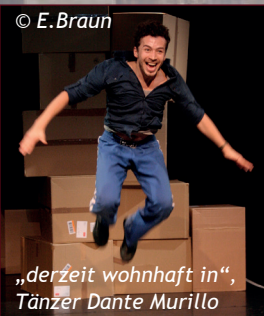


Jürgen Geers

Bernadette und Josef Irgmaier



Big Band Burghausen



© E. Braun

„derzeit wohnhaft in“,
Tänzer Dante Murillo



Schaufenster-Entwurf von Heiko Börner

Schaufenster-Entwurf von Jonas Sattler

Schaufenster-Entwurf von Agelinde Scholl

Fr. 23.09. - So. 02.10.2016 im ehemaligen Schlecker-Markt,
Stadtplatz 41 in Tittmoning



Collage: Inge Kurtz



Tanz- und Musiktheater,
Satire, Hörspiel, Lesung
Musik, Kunstausstellungen



Entwurf von Stephanie Geiger zu einem der Kostüme des Musiktheaterstücks

Fr. 23.09. 18.00 Eröffnungsgala des Kunstplatz Tittmoning 2016

Eintritt frei

Stadtplatzrundgang zur Enthüllung der von Künstlern gestalteten Schaufenster, geführt von Christopher Lubert. (Treffpunkt vor dem Rathaus)

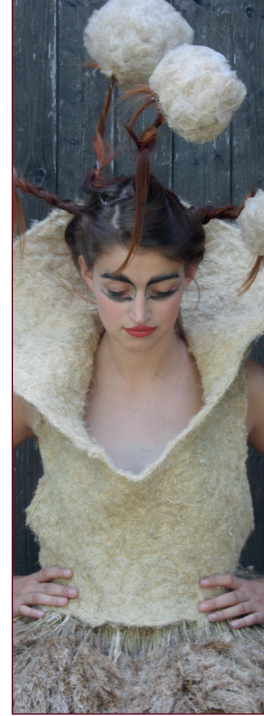
Eröffnung der Ausstellung im ehemaligen Schlecker-Markt: mit Bildern, Objekten, Zeichnungen, Fotografien und Installationen durch Bürgermeister Konrad Schupfner in Anwesenheit der bildenden Künstler: Heiko Börner, Friederike Dreier, Ingo Eichberger, Stephanie Geiger, Carolina Camilla Kreusch, Inge Kurtz, Petra Liebl-Osborne, Silvia Menzel, Wolfgang C. Mock, Jonas Sattler, Agelinde Scholl, Rolf Seiffert, Susanne von Siemens, Ingrid Vehring, Luise Wittmann
Es folgt: „Kulturverdichtung in einem Akt“, **Kostproben** aus dem Kunstplatz-Programm: mit Jürgen Geers (Text) und Josef Irgmaier (Musik), aufgeführt von allen mitwirkenden Künstlern.

„Natur auf dem Laufsteg“, als fulminanten Höhepunkt des Abends zeigt Susanne von Siemens in einer Kunst-Modenschau extravagante sowie ungewöhnliche Kreationen aus Naturmaterialien.

Sa. 24.09. 16.00 „Das Waldfreulein“, Kindermitmachmusiktheater von und mit Christiane Obernberger (Idee und Gesang) und Josef Irgmaier (Text, Musik, Klavier und Gesang.) - Ein seltsames und fremdartiges Wesen hat sich nach Tittmoning verirrt. Eine vorsichtige Annäherung.

20.00 „Das Schweigen der Männer“, Komödi, Trätschedi und Poätri von und mit Jürgen Geers sowie Bernadette und Josef Irgmaier, Spatzi Schatzi und Goethe. Satiren, Hörspiele und Lieder, die Männern in den schweren Zeiten der Emanzipation Trost und Hoffnung spenden sollen.

Mode aus Pflanzenmaterialien von Susanne von Siemens



So. 25.09. 20.00 „Unsere Liebe Frau“, Oratorium von Josef Irgmaier für Gesang, Frauenchor, Instrumentalsolisten und Klavier nach Texten u.a. aus dem Hohelied Salomons - „Weckt die Liebe nicht auf bis es ihr selber gefällt!“

Mo. 26.09. 19.00 „Wortmeldung“ Inge Kurtz und Jürgen Geers bringen Ausschnitte aus preisgekrönten Rundfunksendungen zu Gehör, die Chancen und Grenzen der medialen Meinungsfreiheit - zwischen Brecht und Böhmernann - aufzeigt haben. Diskussion erwünscht!

Di. 27.09. bis So. 02.10. zu den Ladenöffnungszeiten „Hörbar“ - Installation

von Inge Kurtz und Jürgen Geers. An der Hörbar können Sie nicht nur zum Glas, sondern auch zum Kopfhörer greifen und - so lange Sie wollen - in einen großen Erzählstrom eintauchen, der eine Vergangenheit beschwört, die heute vielleicht lebendiger ist als uns manchmal lieb sein mag.

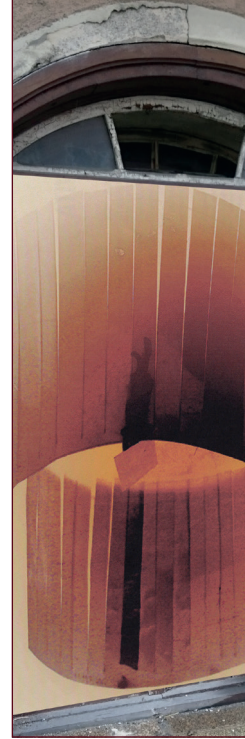
Di. 27.09. 20.00 „Big Band Burghausen“

In ihrem typisch kraftvollen, modernen Big-Band-Sound präsentiert die Big Band Burghausen u.a. Kompositionen und Arrangements des Tittmoningers Robert von Siemens.

Mi. 28.09. 19.00 „derzeit wohnhaft in“ Das Tanztheater der editta braun company folgt in dieser Performance den Spuren eines Migranten in sein neues Leben. Der kolumbianische Tänzer Dante Murillo spürt in einem fulminanten Solo eigenen Erfahrungen nach. Dramaturgie: Gerda Poschmann-Reichenau

Do. 29.09. 20.00 „Orient meets Occident“, Mousaab Orabi, Weaam Al-Kadi und Christopher Lubert lesen Texte aus den Ländern der aufgehenden Sonne und Robert von Siemens kontrastiert die Poesie des Ostens mit den westlichen Jazz-Klängen seines Saxophon-Quartetts Reedguard.

Schaufenster-Entwurf von Stephanie Geiger



Fr. 30.09. bis So. 02.10. 20.00 „Glaube - Liebe - Sünde“, Musik-Stationentheater nach einer so wahren wie skandalösen Begebenheit im Tittmoning von 1828. Eine spartenübergreifende Produktion des Kunstplatzes Tittmoning
Autoren: Silvia Menzel, Christopher Lubert, Gerda Poschmann-Reichenau, Josef Wittmann,
Musik: Josef Irgmaier, Robert von Siemens
Ausstattung und Bühnenbild: Stephanie Geiger, Inge Kurtz
Soundinstallation: FM Einheit
Regie: Christopher Lubert
Im ehemaligen Schlecker-Markt, im Rathaus und auf dem Stadtplatz.

So. 02.10. 11.00 Harfenzauber, Die Harfenvirtuosin Irene Fenninger spielt u.a. Werke von André Caplet, Carlos Salzedos und Henriette Reniés.

Abschlussfest

Festivalpass: Ein Festivalpass, gültig für alle Vorstellungen, kann für 60,- € bei „Farbenfroh“ Schreibwaren Schuster erworben werden.

Veranstaltungsorte:

- = im ehemaligen Schlecker-Markt
- K+W = im „Kas und Wein“ Stadtplatz 15
- ☒ = im Stadtsaal im Braugasthof, Stadtplatz 35

www.kunstplatz-tittmoning.de

Die Ausstellung ist täglich von 10.00 Uhr bis zur Abendveranstaltung geöffnet!
Ausstellung: Eintritt frei!



Bühnenbild-Entwurf von Inge Kurtz