

# forever young Kunstplatz 2018

in den ehemaligen Brückner-Hallen,  
Tittmoning, am Bahnhof,  
Eingang gegenüber städt. Bauhof



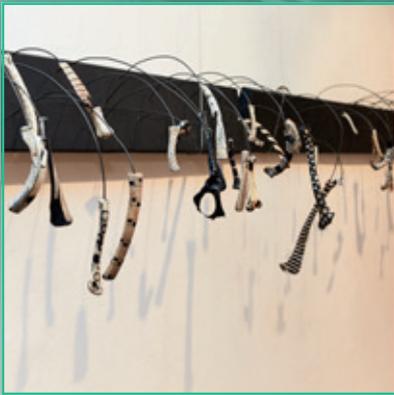
Collage: Inge Kurtz



Jazz, Pop, Tango,  
Theater, Lyrik,  
Kunstaussstellung

Fr. 21. - So. 30. September 2018

Die Ausstellung ist täglich ab 17.00 Uhr  
bis zur Abendveranstaltung geöffnet!  
Ausstellung: Eintritt frei!



Installation mit bemalten Knochen von  
Susanne von Siemens



Aquarellierte Bleistiftzeichnung von  
Thomas Herbig



Kunst-Projekt „Migration of Heimat“ von  
Petra Liebl-Osborne

Dank an unsere Sponsoren:



HEIZUNG • SANITÄR • SCHLOSSEREI • SPENGLEREI  
WÄNGER STRASSE 2 • 84529 TITTMONING-KAY  
TEL. (0 86 83) 89 69-0 • FAX (0 86 83) 89 69-22



**GYM**  
Tittmoning  
Training Center  
*artistic gymnastics*



Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten  
und den Europäischen Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raumes (ELER).

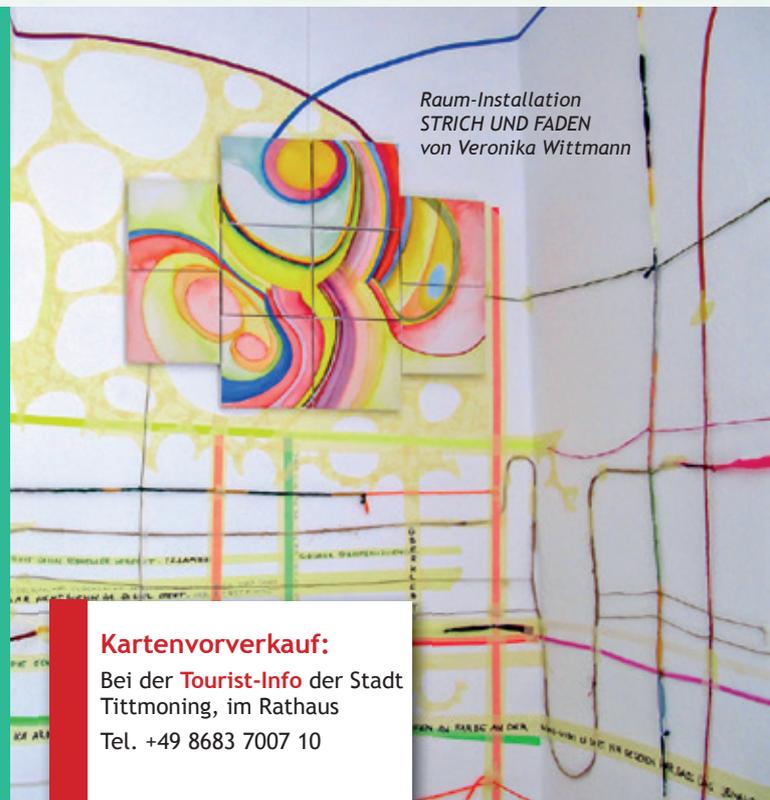


**Rosenberger**



Impressum:

Veranstalter: KuSZ e.V. Tittmoning  
Vorverkauf: Tourist-Info der Stadt Tittmoning  
Grafik-Design: Ingrid Vehring



Raum-Installation  
STRICH UND FADEN  
von Veronika Wittmann

**Kartenvorverkauf:**

Bei der **Tourist-Info** der Stadt  
Tittmoning, im Rathaus  
Tel. +49 8683 7007 10

Das Tango-Quartett „Bravo Buenosayres Milongueros“



Foto: © Lisa Franz

Die LischKapelle



Bildende Künstlerinnen und Künstler:

Thomas Herbig  
Inge Kurtz  
Petra Liebl-Osborne  
Silvia Menzel  
Wolfgang C. Mock  
Agelinde Scholl  
Rolf Seiffert  
Susanne v. Siemens  
Ingrid Vehring  
Luise Wittmann  
Veronika Wittmann



Fotoarbeit von  
Agelinde Scholl

Freitag, 21. September

19:00 Vernissage

**20:00 Eröffnungsabend:** „Wenn die Feldlerche mit dem Kiebitz tanzt“. Silvia Menzel und Christopher Luber führen kabarettistisch durch das Programm des Kunstplatz 2018 und präsentieren kurze Ausschnitte zur Einstimmung.

Eintritt: frei

**21:30 Milonga** mit dem Tango-Quartett „Bravo Buenosayres Milongueros“. Das Quartett um den Tittmoninger Geiger Thomas Breitsameter und dem argentinischen Bandoneonspieler Facundo Barreyra lädt zu einem typisch argentinischen Tanzerlebnis ein. Akkordeon: Janusz Myschur, Kontrabass: Johann Wagenbauer

Eintritt: frei

Samstag, 22. September:

**20:00 LischKapelle:** Bavaro-Indie-Pop mit Karin und Susanne Lischka (beide Gesang, Percussion, Klavier), Andreas Torwesten (Gitarre, Gesang) und Matthias Pürner (Ziehharmonika, Klavier)

Eintritt: € 15,-

Sonntag, 23. September:

**20:00 Das Fest der Sinne:** Eine amüsante Führung durch alle Winkel der Ausstellung zu allen teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern. Anschließend Gelegenheit zu Gesprächen bei ausgesuchten Gaumenfreuden. Moderation: Josef Wittmann

Eintritt: € 15,-

[www.kunstplatz-tittmoning.de](http://www.kunstplatz-tittmoning.de)

Montag, 24. September:

**20:00 „Sie sprechen mit der Stasi“:** Für das preisgekrönte Hörspiel erhielten Andreas Ammer und der in Tittmoning ansässige FM Einheit Zugang zu den Archiven der Stasi. In seiner Soundinstallation erschafft FM Einheit eine überzeugende Dokumentation des Totalitarismus.

Eintritt: € 15,-

Dienstag, 25. September:

**20:00 Josef Wittmann,** „ja wås glaubz denn es?“: Mit dieser Frage wird er den Zuhörer\*inne\*n in seiner bairischen Radikalpoesie einiges um die Ohren hauen. Poesie, wie Sie sie noch nicht erlebt haben.

Eintritt: € 15,-

Mittwoch, 26. September:

**20:00 Cappuccino Jazz-Band in Concert:** Die Band um den Tittmoninger Saxophonisten Robert v. Siemens! Mit dem 3-stimmigen Bläsersatz (Trompete, Saxophon, Posaune) ist das Septett prädestiniert für ein Repertoire aus der Hardbop-Aera eines Art Blakey mit seinen Jazz-Messengers. Gesang: Karin Lischka

Eintritt: € 15,-

Donnerstag, 27. September:

**20:00 „Männer und andere Irrtümer“:** Komödie mit Petra Sinzinger von Michèle Bernier und Marie Pascale Osterrieth in der Regie von Dieter Bommer: ...das weibliche Gegenstück oder die Retourkutsche zu dem Bühnenrenner „Caveman“.

Eintritt: € 15,-

[www.kunstplatz-tittmoning.de](http://www.kunstplatz-tittmoning.de)



Holzdruck mit Linolfarbe  
auf Seide  
von Silvia Menzel

Foto: © Uwe Kurenbach

Freitag, 28. September: Kein Programm

Samstag, 29. September:

**20:00 „Sacred Concert“ von Duke Ellington,** Big Band Burghausen (Leitung: Michael Keul)/ Jazzchor Tittmoning (Leitung: Karin Lischka): Geistliches Konzert für Bigband, Chor, Solistin und Steptänzer, das der berühmte Jazz-Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader in mehreren Versionen zwischen 1965 und 1973 geschrieben hat.

Solistin: Alma Naidu, Steptänzer: Kurt Albert

Eintritt: € 20,-

Sonntag, 30. September:

**12:00 Preisverleihung „Mensch-Textil-Maschine“:** Die Ergebnisse des Skulpturen-Wettbewerbs für das neue Brücknergelände werden prämiert. Musik und Film von SoundWERK

**18:00 „Sacred Concert“ von Duke Ellington,** Big Band Burghausen und Jazzchor Tittmoning

Eintritt: € 20,-

**20:00 Abschlussparty:**

tanzbare Beats mit SoundWERK

Eintritt: frei

[www.kunstplatz-tittmoning.de](http://www.kunstplatz-tittmoning.de)



Fotos: © Ulrike Fandrey

Bei den Proben von  
„Sacred Concert“

**Festivalpass:** Ein Festivalpass, gültig für alle Vorstellungen, kann für € 60,- bei der Tourist-Info der Stadt Tittmoning, im Rathaus erworben werden. Tel. +49 8683 7007 10