



Kunst „besetzt“ Industriehalle

Der „Kunstplatz Tittmoning“ findet in der ehemaligen Brückner-Montagehalle statt

Die in Tittmoning ansässigen Künstlerinnen und Künstler machen gemeinsame Sache und veranstalten 2018 wieder eine ganze Woche Festival der Poesie in Bildern, Texten und Musik. Zur Tradition des „Kunstplatz Tittmoning“ gehört es, dass die Künstler-Biennale in einem Raum stattfindet, der gerade von dem Betrieb, der dort über Jahre Umsätze gemacht hat, verlassen worden ist. 2014 war das der Penny-Markt, 2016 der Schlecker-Drogeriemarkt und 2018 wird es die Montagehalle der Firma Brückner sein, die ihre Produktion inzwischen in das neue Areal in Abtenham verlagert hat.

Die Vorbereitungen laufen bereits seit einem Jahr. Eine



Halle mit 600 Quadratmetern Fläche zu bespielen, ist eine Herausforderung, die an alle Beteiligten hohe Anforderungen stellt. Es hat sich aber wieder eine Gruppe begeisterter Aktiver gefunden, die einerseits eine einzigartige Ausstellung von Bildern, Installationen und Skulpturen zusammenstellen und andererseits jeden Tag außergewöhnliche Darbietungen auf der Bühne verwirklichen.

SchauRein! konnte schon vor Anlauf der Werbung einen Blick ins Programm werfen:

Der Eröffnungsabend am Freitag, 21. September wird unter bewährter Leitung von Christopher Lubber und Silvia Menzel in einem flotten Reigen die Darbietungen der Woche streifen. Am Samstag ist die „LischKappelle“ unter Leitung von Karin Lischka zu hören; Musik mit Gitarre, Klavier und Blechbläsern, an die sich der komplexe

Dreig'sang schmiegt, dazu eine Steirische Harmonika. Leichte, luftige Arrangements, ein bisschen folkig, aber mit Druck. Am Sonntag wird „das Fest der Sinne“ gefeiert, die ausstellenden Künstlerinnen und Künstler bewirten die Gäste mit ihren Lieblingsspeisen und Josef Wittmann führt durch die Ausstellung und spricht über die Kunstwerke und ihre Schöpfer*innen.

Am Montag steht ein Hörspiel von FM Einheit auf dem Programm. Der Künstler (bekannt geworden als Mitglied der Experimental-Band „Einstürzende Neubauten“) wurde für seine Hörspiele mehrfach ausgezeichnet. Er wird persönlich anwesend sein.

Am Dienstag wird Josef Wittmann aus seinen lyrischen und satirischen Texten lesen und auf 45 Jahre als bairischer Dichter zurückblicken.

Am Mittwoch tritt die Cappucino-Jazzband unter Leitung von

Robby von Siemens auf. Der Donnerstag bringt einen Solo-Auftritt von Petra Sinzinger, „Männer und andere Irrtümer“ von den Autorinnen Michelle Bernier und Marie-Pascale Osterrieth, unter der Regie von Dieter Bommer.

Am Freitag probt die Big-Band Burghausen und der Chor unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Öffentlich wird das „Sacred Concert“ von Duke Ellington dann an den Abenden von Samstag und Sonntag aufgeführt. Das monumentale Werk des weltberühmten Jazzmusikers verbindet geistliche und weltliche Musik und setzt die Mittel des Big-Band-Jazz wirkungsvoll ein. Ein Chor mit ca. 40 Sängerinnen und Sängern studiert das Werk unter professioneller Leitung von Karin Lischka ein. Und am Sonntagabend folgt nach kurzer Pause auf das Konzert die Abschlussparty mit offenem Ende.

jw



**naturheilpraxis
Luise Herder
heilpraktikerin**

Schwerpunkte >

- ☀ **ganzheitliche Frauenheilkunde** (u.a. Wechseljahrsbeschwerden | Kinderwunsch)
- ☀ **Erschöpfung**
- ☀ **Ursachensuche** (u.a. Blut-, Speichel-, Harnuntersuchungen)
- ☀ **Schmerz- und Allergitherapie**
- ☀ **Stärkung des Immunsystems > besonders für Kinder**

Rufen Sie mich an!

ggfs. bitte auf Anrufbeantworter sprechen!
Termine nach Absprache - gerne auch per Mail!

Luise Herder | Dinzlweg 11
D-84529 Tittmoning
mobil +49 (0)160 / 525 02 67
tel. +49 (0)8683 / 89 06 28
luise@heilpraktiker-tittmoning.de